



# PREPARATIVO PARA PROTEGER SU ESTUDIO DE ARTE ANTE HURACANES

## PREPARACIÓN: LO QUE PUEDE HACER AHORA

### PROTEJA SU ESTUDIO

- ✓ Grabe un inventario visual, ya sea en video o fotos, de obras de arte, equipos de producción artística y materiales con su teléfono inteligente
- ✓ Resguarde sus archivos comerciales y artísticos con un disco duro externo y/o un servicio de almacenamiento en la nube en línea
- ✓ Almacene copias de sus archivos en un local seguro fuera de su sede, un lugar suficientemente lejos que no sea probable se vea afectado por el mismo desastre
- ✓ Prepare un contenedor a prueba de agua portátil o de "agarre rápido" que contenga copias de documentos profesionales, comerciales y artísticos



### INSPECCIONE Y PROTEJA SU EDIFICIO

- ✓ Ventanas:  
instale tormenteras o paneles de madera contrachapada de 5/8" de espesor
- ✓ Techo:  
instale tiras o clips adicionales para asegurar los materiales del techo; despeje y repare canales y tuberías de desagüe
- ✓ Árboles / arbustos:  
recorte y remueva material vegetal muerto o colgante



### CREE UN PLAN DE COMUNICACIONES DE EMERGENCIA

- ✓ Diseñe un compañero de desastres - un artista o amigo que resida fuera de su región y con quien tenga un acuerdo de ayuda mutua para brindar apoyo de emergencia en las comunicaciones
- ✓ Registre e intercambie información de contacto con su compañero de desastre, compañeros de trabajo, empleados, co-inquilinos o vecinos, miembros de la familia, contactos comerciales clave
- ✓ Coloque la información de contacto en su casa y en su estudio, y produzca tarjetas tamaño billetera con los contactos de emergencia



### HAGA UN PLAN DE EVACUACIÓN

- ✓ Ubique en mapa un lugar de encuentro para su familia y asistentes de estudio, así como rutas alternas para llegar a éste
- ✓ Planifique y practique el cierre del taller y la evacuación





# PREPARATIVO PARA PROTEGER SU ESTUDIO DE ARTE ANTE HURACANES

**JUSTO A TIEMPO: ¿QUÉ HACER CUANDO UN HURACÁN ESTÉ DE CAMINO?**

## ASEGURE SU ESTUDIO: EXTERIOR

- ✓ Instale los paneles de madera contrachapada sobre las ventanas o cierre las tormenteras
- ✓ Coloque bolsas de arena en las entradas y perímetro
- ✓ Mueva piezas de arte movibles que estén al aire libre a un lugar interior seguro
- ✓ Cierre la(s) entrada(s)



## ASEGURE SU ESTUDIO: INTERIOR

- ✓ Desenchufe equipos y todas las conexiones de cable (teléfono, computadora, módem e impresora)
- ✓ Eleve los equipos, almacén y obras a al menos 1 pie del piso y lejos de las ventanas
- ✓ Envuelva estantes, unidades de almacenamiento, computadoras y otros equipos en plástico resistente y asegúrelos con cinta impermeable
- ✓ Mueva los artículos a un piso más alto si es posible, evite el ático y el sótano para el almacenamiento



## ACTIVE PLANES DE EVACUACIÓN O DE QUEDARSE SI ES SEGURO

- ✓ Revise / actualice su contenedor portátil de "agarre rápido"
- ✓ Transporte equipos u obras fácilmente movibles a un local fuera de la sede, si estuviesen en riesgo
- ✓ Embale herramientas, cámaras, cuadernos de bocetos, instrumentos fácilmente portátiles
- ✓ Manténgase sintonizado a su sistema local de alerta de emergencia y planifique dos posibles rutas de evacuación



## ACTIVE SU SISTEMA DE COMUNICACIONES DE EMERGENCIA

- ✓ Asegure que su compañero de desastres sepa a dónde va y las posibles rutas de evacuación

### Si está lejos de su estudio:

- ✓ Confirme el procedimiento para cerrar las operaciones y asegure su estudio con asistentes, co-inquilinos, familiares y otros
- ✓ Revise el lugar de encuentro y el sistema de comunicaciones post-desastre



**PARA MÁS INFORMACIÓN VISITE:**

[www.cerfplus.org/get-ready/studio-protector](http://www.cerfplus.org/get-ready/studio-protector)  
[www.ready.gov/evacuating-yourself-and-your-family](http://www.ready.gov/evacuating-yourself-and-your-family)  
[www.iii.org/article/preparing-effective-evacuation-plan](http://www.iii.org/article/preparing-effective-evacuation-plan)