



PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

6 de noviembre de 2024

PARA MÁS INFORMACIÓN, PÓNGASE EN CONTACTO CON:

Julie Barry, Planificadora Principal de Arte y Cultura
Ciudad de Salem | Departamento de Planificación y Desarrollo Comunitario
98 Washington St., 2nd Floor | Salem, MA 01970
978-619-5685 ext. 42506 | jbarry@salem.com

Dedicación y celebración del Monumento de Charlotte Forten

SALEM, MA - En nombre de la Comisión de Arte Público de la Ciudad de Salem y del Grupo Asesor del Proyecto del Monumento de Charlotte Forten, el alcalde Dominick Pangallo tiene el honor de invitarle a unirse a la ceremonia de dedicación y al acto de celebración de *The Moving Spirit of Love*, un monumento de bronce de tamaño natural en honor de Charlotte Forten Grimké, creado para nuestra comunidad por la artista Ai Qiu Hoppen de Humanity Memorial Inc.

Guiado por las aportaciones de la comunidad recopiladas en cada fase del proceso a lo largo de los últimos cinco años, desde qué nombre ponerle al parque hasta la forma que debería tener el monumento, el diseño ganador fue seleccionado mediante un sólido proceso de revisión con una intensa participación de la comunidad. La estatua resultante es una representación auténtica que celebra y pone en relieve la vida y legado increíbles de Charlotte Forten Grimké, así como el tiempo que pasó en Salem.

Por favor, únase a nosotros el sábado 16 de noviembre de 2024 a la 1:00pm en Charlotte Forten Park, 289 Derby St, Salem MA, mientras nos reunimos para celebrar este increíble momento histórico para Salem, la costa norte y más allá. (Fecha alternativa en caso de lluvia: domingo 17 de noviembre de 2024 a la 1pm).

Vea aquí un avance de nuestro documental sobre el proyecto, creado por Steven Foley Media Productions:

<https://player.vimeo.com/video/1015870129?h=bf3af75304>

A continuación, un resumen del orden del día, seguido de los agradecimientos a nuestros socios en el proyecto.

Orden del día del acto

Mini actuación de Sweet Soul Sounds
Bienvenida y reconocimiento de derechos territoriales
Agradecimientos del proyecto
Presentación al público
Poema de "Charlotte"
Programa de oradores

- Alcalde Dominick Pangallo
- Vicegobernadora Kimberley Driscoll
- Representante estatal Manny Cruz
- Dr. Nate Bryant; Miembro del Grupo Asesor y antiguo Vicepresidente de Éxito Estudiantil de la SSU

- Gwendolyn Rosemond; Historiadora de Charlotte Forten, Profesora Emérita de la SSU, y Miembro del Grupo Asesor
- Regina Zaragoza Frey; Directora de Diversidad, Equidad e Inclusión de la Ciudad de Salem
- Michael Corley; Asistente de Servicios a los Ciudadanos/Proyectos Especiales de la Oficina del Alcalde y miembro del Grupo Asesor
- Monieke McNeil; miembro del Grupo Asesor y antigua alumna de la Universidad Estatal de Salem
- Annis Sengupta; Directora de Arte y Cultura, Consejo de Planificación del Área Metropolitana

Poema y comentarios de la artista Ai Qiu Hopen, de Humanity Memorial Inc.

Más lecturas y poemas de “Charlotte”

Mini actuación de Sweet Soul Sounds

La ciudad de Salem, la Comisión de Arte Público de Salem y el Programa de Arte y Cultura desean expresar su más profunda gratitud a todos aquellos que han contribuido a la concepción de este monumento:

A la Vicegobernadora Kimberley Driscoll por su visión y previsión, que nos han puesto en este camino.

A los miembros de nuestro Grupo Asesor del Proyecto (enumerados a continuación en orden alfabético por nombre de pila), que llevaron la voz cantante en todo, desde la identificación de los elementos específicos de la historia de Charlotte que debían destacarse, hasta la redacción de la convocatoria de artistas, el diseño del proceso de aportación de la comunidad, la revisión y la incorporación de los comentarios de la comunidad, la evaluación de las propuestas de los artistas, la revisión de los diseños finales de las obras de arte y la señalización interpretativa, la selección de un sitio para Charlotte en el parque y todo lo demás...

Alphonse Wright, Presidente de la Coalición de Derechos Humanos de Salem

Beth Bower, Historiadora de Charlotte Forten y Profesora de la SSU

Claudia Paraschiv, Diseño Studioful

Dean Rubin, Autoridad de Reurbanización de Salem

Giovanni Alabiso, Visitas Históricas a Salem

Gwendolyn Rosemond, Historiadora de Charlotte Forten y Profesora Emérita de la SSU

Ken Reker, Escultor y Profesor de Arte de la SSU

Mel Isidor, Estudios Isidor

Michael Corley, Asistente de Servicios a los Ciudadanos y Proyectos Especiales, Oficina del Alcalde y miembro del Grupo Asesor

Monieke McNeil, miembro del Grupo Asesor y antigua alumna de la Universidad Estatal de Salem

Dr. Nate Bryant, antiguo Vicepresidente de Éxito Estudiantil de la SSU

Shawn Newton, Vicepresidente Asociado y Decano de Estudiantes de la SSU

Regina Zaragoza Frey, Directora de Diversidad, Equidad e Inclusión, Ciudad de Salem

Yinette Guzman, Directora del Proyecto El Punto, North Shore CDC

A nuestro equipo técnico

Ray Jodoin, Director, y Katherine Nieman, Directora Adjunta, Departamento de Servicios Públicos, Ciudad de Salem

Deborah Duhamel, Directora de Ingeniería, Ciudad de Salem

Megan Tomkins, Arquitectos Paisajistas CBA

El Grupo Beta

El Equipo de Proyecto del Consejo de Planificación del Área Metropolitana

Julie Barry, Planificadora Principal de Arte y Cultura, Ciudad de Salem

Beth Rennard, Procuradora Municipal, Ciudad de Salem

Así como a las muchas otras partes interesadas, asesores y miembros de la comunidad que han apoyado el desarrollo del proyecto, entre otros:

Barbara Brown, Presidenta del Comité Hidden Brookline y la Junta Asesora de la Ruta del Legado de las Mujeres de Boston

Dra. Brenda Stevenson, Profesora y Catedrática de Historia de la Familia Nickoll, UCLA

Doneeca Thurston, Directora Ejecutiva del Museo de Lynn/LynnArts

Doreen Wade, Presidenta de Salem United

Dra. Kabria Baumgartner, Profesora Asociada del Decano de Historia y Estudios Africanos, Northeastern University
Keshia DeLeon, Artista
L'Merchie Frazier, Artista visual, educadora y consultora
Lucy Corchado, Universidad Estatal de Salem y Comisión de Derechos Humanos de Salem
Sheila Zorrilla, Corporación de Desarrollo Comunitario de North Shore
Y a todo el Grupo de Trabajo Charlotte Forten en la Universidad Estatal de Salem por sus descubrimientos, su defensa y el intercambio de conocimientos e imágenes.

A la artista Ai Qui Hopen y el equipo de artistas de Humanity Memorial

Al artista Mitch Ahern por el cartel del poemario de Charlotte

A History Alive y la actriz Samantha Searles por su representación teatral de Charlotte Forten fundamentada en la historia y por sus escritos, que pueden consultarse en www.historyalivesalem.com.

A Sweet Soul Sounds por el acompañamiento musical del acto de dedicación.

A nuestros patrocinadores y colaboradores:

Fondo Nacional para las Artes
Fundación para las Artes de Nueva Inglaterra
Programa de Asistencia Técnica del Consejo de Planificación del Área Metropolitana
Programa de Subvenciones en Bloque para el Desarrollo Comunitario de Salem
Fondos ARPA de Salem por pérdida de ingresos
Subvención Change Makers de la Fundación Comunitaria del Condado de Essex
Visitas Históricas a Salem

Y a los numerosos miembros de la comunidad que apoyaron el monumento conmemorativo en 2019:

Andrew J. Sheehan
Cara Berg Powers
Cassandra G. Murphy
Christine M. Ross
Hannah W Palmer
Jeffrey M Cohen
Jeffrey M. Gross
Julie E. Curtis
Kathleen H. Lique
Kathrn Frances Cohen
Marjorie L. Cowdery
Restaurante Ragazza/Bamboina
RIC Gengeri
Robert (Rod) Kessler
Robert Allen
Thomas Pineros-Shields
Wolfgang A Koch

Por último, pero no por ello menos importante, la ciudad quiere agradecer a toda la comunidad de Salem su participación, sus comentarios, su apoyo y su paciencia mientras trabajábamos con diligencia e intencionalidad para hacer realidad su visión de honrar a Charlotte. Que este monumento conmemorativo "Moving Spirit of Love" y el poderoso legado de Charlotte sirvan de inspiración y fuente de aliento y esperanza para las generaciones venideras.

Junto con la escultura, se expondrán también algunos de los escritos de Charlotte en el parque en noviembre mediante una "pancarta" impresa a mano, producto del artista Mitchel Ahern. Ahern es un impresor tipográfico y artista

escénico con base en Lynn, cuyas obras se han mostrado en el Museo DeCordova, el Centro de Visitantes del Servicio de Parques Nacionales en Salem, Endicott College y muchos otros lugares, galerías y festivales. Su obra "Charlotte Forten, Diarios de 1855 y 1864" es un rollo de tela horizontal de 228 pies de largo, impreso en sarga cruda, utilizando tipos de madera antiguos en una prensa manual de hierro Acorn de 1830 en el Museo de la Imprenta de Haverhill, MA. Las citas que optó por destacar provienen de los diarios de Charlotte Forten y muestran su labor como abolicionista y como maestra.

Sobre Humanity Memorial y la artista principal Ai Qiu Hopen:

Como mujer asiática de ascendencia china, inmigrante y madre apasionada por preservar la humanidad para todos los niños, la artista y escultora Ai Qiu Hopen se inspiró para crear este monumento conmemorativo para el futuro guiada por la visión de luz y esperanza de Charlotte y nos invita a considerar la siguiente cita:

"La larga y oscura noche del pasado, con todas sus penas y sus temores, fue olvidada; y en cuanto al futuro, los ojos de estos niños liberados no ven en él nube alguna. Está lleno de la luz del sol, piensan, y confían en él, a la perfección" - Charlotte Forten Grimke.

Ai Qiu Chen Hopen creció en la pobreza en la China rural. De niña creaba figuras de barro para los pueblos a los que viajaba su familia como apicultores emigrantes en busca de las flores en flor. Tras estudiar Diseño de Arte Moderno y Educación Artística en Shanghai, en la Universidad Normal de China Oriental, Ai Qiu formó Humanity Memorial Inc., un equipo de diversos orígenes culturales que valora el diseño inclusivo, infunde a su arte amor y esperanza universales, y se basa en un espíritu de paz e igualdad, más allá del género, la raza, la edad, la cultura o la generación. El equipo de Humanity Memorial ha recibido atención nacional con instalaciones notables, como las estatuas figurativas de la destacada periodista afroamericana Ida B. Wells en Washington D.C., así como de la ganadora del Premio Nobel de la Paz Wangari Mathaai en Atchison, KS. Otros encargos notables de Ai Qiu son el proyecto de la capital del estado de Virginia "Marching for Liberty" (Marchando por la libertad), un monumento a las mujeres sufragistas; y "Gate of Freedom" (Puerta de la libertad), en el parque Kelly Ingram de Birmingham, Alabama, en honor a los "soldados rasos" de 1963, que fue designado Monumento Nacional por el Presidente Obama. Puede encontrar más información sobre su trabajo aquí: www.aiqiuhopen.com. Se adjunta una imagen de Hopen trabajando en el monumento "Moving Spirit of Love".

Antecedentes del proyecto del Monumento Charlotte Forten:

La artista galardonada fue seleccionada mediante un proceso competitivo de varias rondas, en el que finalmente se invitó a cuatro artistas de talento como semifinalistas a crear propuestas de diseños originales para el encargo. Se invitó a los miembros de la comunidad a votar y comentar sobre las propuestas de los semifinalistas para orientar las decisiones de selección. Las propuestas presentadas en todas las fases fueron revisadas por representantes del Grupo Asesor y el Comité de Selección del proyecto, compuesto por representantes de artistas, organizaciones sin ánimo de lucro, departamentos municipales y la Universidad Estatal de Salem.

Este proyecto surgió tras la remodelación del lugar en 2017 y su dedicación como Parque Charlotte Forten en 2019. Tras años de esfuerzos de participación en torno al parque y propuestas para un monumento conmemorativo permanente, en otoño de 2022 se formó un comité asesor del proyecto para ayudar a redactar la convocatoria de artistas, que se publicó en junio de 2023 y a la que respondieron 18 artistas y equipos de artistas. La [convocatoria de artistas](#) se distribuyó a nivel local y nacional, con un alcance intencional dirigido a artistas que se identifican como mujeres y a artistas de color.

Los artistas/equipos de artistas fueron evaluados en función de criterios que incluían reflexiones sobre su trabajo previo, experiencia con obras de arte conmemorativas y, lo que es más importante, su alineación con los valores del proyecto, los cuales se desarrollaron a partir de una amplia aportación de la comunidad para luego ser articulados por los asesores del Proyecto Charlotte Forten.

La artista galardonada, Ai Qiu Hopen, colaboró estrechamente con los asesores del proyecto en el diseño final para garantizar un parecido y una representación de Charlotte Forten que fueran precisos, apropiados y fieles a la realidad, basándose en fotografías y documentos históricos disponibles.

Para saber más sobre Charlotte Forten Grimke, junto con esta apasionante iniciativa y el proyecto premiado, por favor visite nuestro sitio web del proyecto:

<https://www.salemma.gov/public-art-commission/pages/charlotte-forten-memorial-project>

Sobre el documental y Steven Foley Media Productions:

El documental está siendo producido y dirigido por el productor de vídeo local y ex alumno de Salem State Steven Foley, de Steven Foley Media Productions, con el apoyo de Joe Garfi y Max Reid de Harvard Street Productions. Foley dice lo siguiente sobre el proyecto: "El equipo del documental y yo nos sentimos más que honrados de poder dar a conocer y presentar esta increíble historia de una mujer de la que todos nosotros, en este país y especialmente en la costa norte, deberíamos haber aprendido mientras nos criábamos. La historia de Charlotte Forten es un hilo excepcionalmente dinámico en el gran tapiz del movimiento abolicionista que abarca la época previa a la Guerra Civil y la época de la Reconstrucción en la historia de EE.UU., y gran parte de ese hilo se teje a través de la propia historia de Salem. El tema central de este miniproyecto documental trata de personas que, reconociendo una injusticia en su comunidad, deciden, contra viento y marea, que la rectificarán. Por supuesto, esto se aplica a la historia de Charlotte, pero también a Salem en este esfuerzo conmemorativo entre sus funcionarios municipales y sus ciudadanos colectivamente. Y 'The Moving Spirit of Love' pretende arrojar luz sobre ambos".

Acercas de la Comisión de Arte Público de Salem

La Comisión de Arte Público de Salem (PAC) se compromete a enriquecer y animar el entorno urbano mediante la exhibición y el encargo de obras de arte innovadoras y transformadoras en todos los medios y modalidades. Centrándose en los artistas locales, especialmente en aquellos históricamente infrarrepresentados, y con una perspectiva global del panorama artístico, la PAC pretende fomentar una mayor concienciación e interacción de la comunidad con las artes, mejorar el alcance de la colección de arte público de Salem y celebrar la diversidad en todas sus formas. El PAC considera que el arte público en Salem debe contribuir a la identidad de la comunidad como eje cultural de la costa norte y centro de creatividad; fomentar el orgullo, la identificación y el sentido de pertenencia de la comunidad; y mejorar la calidad del entorno construido de Salem. Nuestro objetivo es fomentar la diversidad y la creatividad y mejorar la calidad de vida de todos. Más información en <https://www.salemma.gov/public-art-commission>. Síguenos en FB e Instagram @SalemArtsCulture.

###